

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԳՐԱՖԻԿԱ (7.20ԴԻԶՉՈՅ)
ECTS կրեդիտ	5 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մոսոյան Ս.Մ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • պատմել հրատարակչական տառատեսակների ստեղծման պատմությունը, • նկարագրել համակարգչային հրատարակչական գործի նախագծման կանոնները, • ներկայացնել տպագրական տեխնոլոգիաների առանձնահատկությունները, • ներկայացնել յուրահատուկ տպագրական տեխնոլոգիաները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • օգտագործել նախագծված տառատեսակները հրատարակչական էլեմենտների ձևավորման համար (պատառներ, բուկլետներ, ամսագրեր, գրքեր, կատալոգներ և այլն), • կառուցել նախագծված հրատարակչական և թվայնացված կոմպոզիցիաներ, • գործածել յուրահատուկ տպագրական տեխնոլոգիաներ տվյալ հրատարակմանը բնորոշ արտադրանքի համար, • օգտագործել տպագրական տեխնոլոգիաներ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • «Font LAB»-ի ինտերֆեյսի և գործիքների ուսումնասիրություն: • Յունիկոդ և ֆոնտիկ համակարգերի տարբերությունների և առանձնահատկությունների ուսումնասիրում: • Տառերի կառուցում «Font LAB»-ի միջոցով:

<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none">• Աֆրիկյան Ֆ.Գ. Տառարվեստ: Երևան, «Սովետական գրող» հրատ., 1984թ., 140 էջ:• Տիրատուրյան Կ.Թ. Հայոց գիրը: Երևան, Հայպետհրատ, 1963թ., 143 էջ:• Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. – Москва: «Издательство Студии Артемия Лебедева», 2011. - 244с.: ISBN 978-5-98062-039-4.
--	---