

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (6ՃՏՊ003)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել դիզայնի հռչակավոր վարպետների ստեղծագործությունները, նրանց ստեղծագործական կոնցեպցիաները, ծրագրային աշխատանքները, • ներկայացնել դիզայնի նոր նյութերը, տեխնիկաները և տեխնոլոգիաները, կիրառման տարբեր ժամանակահատվածները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերլուծել դեկորատիվ, կիրառական արվեստի ոճային առանձնահատկությունները, • համեմատել Արտ նուվո և Արտ դեկո արվեստները:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Արվեստի տեսակների դասակարգումը: Դեկորատիվ կիրառական արվեստի բաժանումն ըստ նշանակության: • Կահույքագործությունը և ինտերիերի ձևավորումը Հին Եգիպտոսում, Հին Հունաստանում, Հին Հռոմում և նրանց առանձնահատկությունները: • Կելտական կիրառական արվեստը: • Վերածնունդ: • Բարոկկո: • Ռոկոկո: • Ոճային առանձնահատկությունները և վարպետները: • Նեոկլասիցիզմ: Ամպիր: • 19-րդ դարի ուղղությունները, նոր գաղափարախոսությունը: Էկլեկտիկա: • Մոդեռնի (Արտ նուվո) ձևավորումը և առանձնահատկությունները: • Արտ դեկո:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Аронов В.Р. Дизайн и искусство, М., Знание, 1984. • Глазычев В.О. О дизайне, Очерки по теории и практике дизайна на Западе, М., Искусство, 1970. • Гейдова Д., Ян Дурдик и др., Большая иллюстрированная энциклопедия древностей, Прага, изд. Арттия, 1980. • Ковешникова Н.А., Дизайн: история и теория, М., Омега – Л, 2007. • Михайлов С.М., Кулеева Л.М., Основы дизайна, М., Союз дизайнеров, 2002. • Нельсон Д., Проблемы дизайна, М., Искусство, 1971.

