

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (6ԴԻԶ005)
ECTS կրեդիտ	3 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բացահայտել նախագծման և դեկորատիվ ձևավորման հնարքները, • արտահայտել ծավալի և ծավալագոյացման խնդիրները, • կազմել պատկերացում տարածության մասին: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել կոմպոզիցիոն էլեմենտները տարածության մեջ և զարգացնել տարածական պատկերացում, • ստեղծել կոմպոզիցիա (գեղարվեստական ստեղծագործության կառուցվածք, որի հիմնական տարրերի դասավորվածությունը պետք է կազմակերպվի որոշակի համակարգով և հերթականությամբ)՝ օգտագործելով ներդաշնակության օրինաչափությունները, ձևի օբյեկտիվ հատկություններն ու գեղարվեստական միջոցները, • ստեղծել ծավալներ և լուծել կոմպոզիցիոն խնդիրներ՝ ծավալային էլեմենտների կիրառմամբ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Մեկ էլեմենտով ծավալային կոմպոզիցիայի ստեղծում (պարզ և բարդ մոդուլ): • Մասնատված երկրաչափական ձևերի էլեմենտներով կոմպոզիցիաների մշակում (սիմետրիկ և ասիմետրիկ): • Հանման և ավելացման մեթոդով ձևափոխված մարմիններով կոմպոզիցիաների ստեղծում: • Ռելիեֆի և կոնտրռելիեֆի ստացումը: • Մարմինների ստեղծումը բջջային, ձողային և պանելային մեթոդներով: • Կոմպոզիցիաների կատարում ստեղծված մարմինների կիրառությամբ: • Տարածության կազմակերպումը երկրաչափական մարմինների մասնատման եղանակով: • Տարածության կազմակերպումը ուղղաձիգ, հորիզոնական և թեք էլեմենտներով: • Տարածության կազմակերպումը կցված, վերադրված և տարանջատված էլեմենտներով: • Փակ, կիսափակ և բաց տարածություններ:

Դասընթացի
գրականության
ցանկ

- Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н. Основы дизайна, Издательство Дальневосточный государственный университет, 113с., 2005г.
- Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванов Г.И., др. Объемно-пространственная композиция, М., Издательство Архитектура-С, 2007г.
- Чернышев О.В. Формальная композиция, Творческий практикум по основам дизайна, Минск, Харвест, 355с., 1999г.
- Устин В.Б. Учебник дизайна, Композиция, методика, практика, М., АСТ, 256 с., 2009 г.