

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԳԾԱԳՐԱԿԱՆ ԵՐԿՐԱԶԱՓՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԳԾԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ (ՀՍՏՈՒԿ ԿՈՒՐՍ) (6ԳՀԳ003)
ECTS կրեդիտ	4 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել մակերևույթների դասակարգումը, նրանց առաջացման օրենքները և տարրերը, • կազմել մակերևույթների ցուցանմուշներ: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել ավանդական և ժամանակակից տեխնոլոգիաները մակերևույթների, գրաֆիկական մոդելների ստեղծման ժամանակ, • ստեղծել նկարագրվող օբյեկտների գրաֆիկական մոդելներ (զծագրեր)՝ կիրառելով կոր մակերևույթներ, • պատրաստել գեղագիտական ցուցանմուշներ՝ գեղարվեստական կերպարի նկարագրման նպատակով (ստենդ, պլանշետ, մակետ և այլն):
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Հարթ և տարածական կորեր, նրանց բնութագրիչ տարրերը, կոնական հատույթներ: Կորի կարգը և դասը: • Կոր մակերևույթներ նրանց ստեղծման օրենքը և կինեմատիկան: Մակերևույթների կարկաս: • Փոփոխ և չփոփոխ ուղղագծավոր մակերևույթներ: • Կոր մակերևույթներով կազմածո մակերևույթների ստեղծումը, նրանց փոխհատման գծի կառուցման մեթոդներ:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Սողոմոնյան Կ.Հ., Ճարտարագիտական գրաֆիկա, Երևան, 1997թ.: • Գորդոն Վ.Օ. և Սեմենցով-Օզիեվսկի Մ.Ա., Գծագրական երկրաչափության դասընթաց, Երևան, 1962թ.: • Короев Ю.И., Начертательная геометрия, Москва, 1987г. • Табеев В.А., От живописи к проективной геометрии, Киев, 1988г. • Четверухин Н.Ф., Левицкий В.С. Начертательная геометрия, Москва, 1963г.