

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)</p>	<p><b>ԳԾԱԳՐԱԿԱՆ ԵՐԿՐԱԶԱՓՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԳԾԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ (ՀՍՏՈՒԿ ԿՈՒՐՍ) (6ԳՀԳ002)</b></p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>3 կրեդիտ</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել հեռանկարի կառուցման համար կենտրոնական պրոյեկտման մեթոդի էությունը և կատարման ընթացքը, գծային հեռանկարի հիմունքները,</li> <li>• նկարագրել հեռանկարի ապարատի էությունը,</li> <li>• ներկայացնել օբյեկտների և սխեմատիկ կառույցների հեռանկարների կառուցման ընթացքը,</li> <li>• ներկայացնել դիզայն մտահղացումները հեռանկարում:</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կիրառել ավանդական և ժամանակակից տեխնոլոգիաները դիզայն նախագծերում հեռանկարի կառուցման ժամանակ,</li> <li>• ստեղծել նկարագրվող օբյեկտների հեռանկարներ (գծագրեր),</li> <li>• պատրաստել գեղագիտական ցուցանմուշներ՝ գեղարվեստական կերպարի նկարագրման նպատակով (ստենդ, պլանշետ, մակետ և այլն):</li> </ul>
<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Հեռանկարի ապարատ, նրա տարրերը:</li> <li>• Հեռանկարի կառուցման ժամանակակից մեթոդները:</li> <li>• Սովերների կառուցումը հեռանկարում:</li> <li>• Հայելային անդրադարձումը հեռանկարում:</li> </ul>
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Սողոմոնյան Կ.Հ., Ճարտարագիտական գրաֆիկա, Երևան, 1997թ.:</li> <li>• Գորդոն Վ.Օ. և Մեմենցով-Օզիեվսկի Մ.Ա., Գծագրական երկրաչափության դասընթաց, Երևան, 1962թ.:</li> <li>• Короев Ю.И., Начертательная геометрия, Москва, 1987г.</li> <li>• Табеев В.А., От живописи к проективной геометрии, Киев, 1988г.</li> <li>• Четверухин Н.Ф., Левицкий В.С. Начертательная геометрия, Москва, 1963г.</li> </ul>