

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ՊՐԱԿՏԻԿԱ (7.20Ի-ԷԴ015)</b>
ECTS կրեդիտ	8 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մելիքյան Ա., ճ. թ., դոցենտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և հմտություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընտրել թեզի և նախագծի կատարման համապատասխան մեթոդական ուղղություն,</li> <li>• կազմել ավարտական թեզի աշխատանքային պլան գիտական մեթոդի մշակմամբ,</li> <li>• կատարելագործել օպտիմալ գիտափորձի տեսության հիմնադրույթներ և առկա մեթոդներ և մշակել նոր մեթոդներ՝ հետազոտության խնդրի լուծման անհրաժեշտությունից ելնելով,</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կիրառել գիտական և նախագծային փորձը առաջարկվող հանձնարարականներում,</li> <li>• օգտագործել անձնական հմտությունները մասնագիտական քննարկումների ժամանակ և գործնական աշխատանքներում,</li> <li>• ստեղծել նախնական հայեցակարգային առաջարկ՝ հետագայում զարգացնելու նպատակով,</li> <li>• բացահայտել նախագծային և տեսական բնույթի աշխատանքների հիմնահարցերը,</li> <li>• վերլուծել ընտրված թեմայի գիտահետազոտական հիմնախնդիրները, առաջադրել հետազոտության նպատակները և խնդիրները՝ գրական և պատենտային աղբյուրների ուսումնասիրման և ընտրության հիմքով,</li> <li>• կատարել հետազոտությունների օպտիմալ մեթոդի և ծրագրի ընտրություն:</li> </ul>

<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Պրակտիկայի հանձնարարականների պարզաբանում ղեկավարի հետ:</li> <li>• Տարբեր կազմակերպություններ և նախագծային կենտրոններ այցելություններ:</li> <li>• Ամփոփիչ հաշվետվություն:</li> </ul>
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайн: история, современность, перспективы. /Под ред. И.В.Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2011г. – 224с.: ил., 64с. цв. ил.</li> <li>• Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. –М.: Академия, 2001г.</li> <li>• Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006г. – 320с.</li> <li>• Чинь, Франсис Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция /Пер. англ. – М.: АСТ; Астрель, 2010г. – 432с.: ил.</li> <li>• Шимко В.Т. Основы дизайна и средового проектирования. Уч. пособ. – М.: Архитектура-С, 2007г. – 160с.: ил.</li> </ul>