

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)</p>	<p align="center">ՄԻԶԱՎԱՅՐԱՅԻՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳԱՅԻՆ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ (I) (7.20ԻԷԴ003)</p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>7 կրեդիտ</p>
<p>Դասընթացի պատասխանատու դասախոս</p>	<p>Արշակունի Ն.Հ., դասախոս</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • արտահայտել ռեկրեացիոն տարածքներում հանգստի գոտիներին բնորոշ դիզայներական տարրերի ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները, • մեկնաբանել ռեկրեացիոն տարածքներում հանգստի գոտիներում նախատեսվող դիզայներական տարրերը՝ հաշվի առնելով ոճային ուղղվածությունը, մասշտաբային և էրգոնոմիկական հիմունքները, • ներկայացնել ռեկրեացիոն տարածքներում հանգստի գոտիների նախագծման հիմնական սկզբունքները, միջոցները և մեթոդները, • ներկայացնել կիրառվող նորարարական միջոցները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել ռեկրեացիոն տարածքներում առկա սարքավորումների էրգոնոմիկական հարցերը, • վերլուծել ռեկրեացիոն տարածքներում հանգստի գոտիների ձևը ու բովանդակությունը, • լուծել ռեկրեացիոն տարածքներում հանգստի գոտիների միջավայրի ձևավորման և կահավորման խնդիրները, • մշակել ռեկրեացիոն տարածքներում հանգստի գոտիներում բաղադրիչ տարրերը և աքսեսուարները, • մշակել նախագծով առաջարկվող դիզայն տարրերը:
<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Հասարակական կամ արտադրական օբյեկտների ռեկրեացիոն տարածքների կազմակերպման հայեցակարգային նախագիծ:

Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none">• Иконников А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. - М.: КомКнига, 2006г. - 352с.• Ермолаев А.П. Новый словарь дизайнера: учебное пособие/ - М.: «LiniaGrafic», 2014г. -216с.• Тиц А.А., Воробьева Е.В. Пластический язык архитектуры. - М.: Стройиздат,1986г. - 312с.
-----------------------------------	---