

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	3D ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ (III) (7.20ԻԷԴ008)
ECTS կրեդիտ	6 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Էհտիբարյան Ա., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • թվարկել մորֆինգային մոդելավորման հիմնական գործիքները, • բացահայտել միջավայրի տարրերի մորֆինգային գործիքների համադրությունները, • նկարագրել միջավայրի տարրերի մորֆինգային կերպարի մոդելավորման արդի խնդիրները և գոյություն ունեցող լուծումները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • օգտագործել միջավայրի մորֆինգային տարրերի մոդելավորման գործիքների հնարավորությունները ստեղծագործական մոտեցմամբ, • գործնականում իրականացնել միջավայրի տարրերի անցումային ծավալների մոդելավորումներ, • կիրառել ստացված մոդելները ճարտարապետական գրաֆիկայում:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Մորֆինգի զարգացման պատմությունը: • Մորֆինգի համար անհրաժեշտ գործիքներ: • Հարդարման նյութերի մորֆինգ: • Ներսույթի տարրերի մորֆինգ: • Միջավայրի տարրերում վիբրացիայի կիրառման միջան-կյալ ծավալներ: • Վերջնական թվային ֆայլի ստեղծում վիդեոֆորմատով:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Робертс Стив, Анимация 3D-персонажей. - М.: НТ Пресс, 2006г. - 147с.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Eadweard Muybridge, <i>Animals in motion</i>. London: Chapman & Hall, 1907, 264p.• Harold Whitaker, John Halas, <i>Timing for animation</i>. UK, Focal press, 1981, 148p. |
|--|--|