

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)</p>	<p align="center">ՄԻԶԱՎԱՅՐԱՅԻՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳԱՅԻՆ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄ (III) (7.20ԻԷԴ005)</p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>8 կրեդիտ</p>
<p>Դասընթացի պատասխանատու դասախոս</p>	<p>Մելիքյան Ա., ճ.թ., դոցենտ Արշակունի Ն., դասախոս</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • պարզաբանել քաղաքային միջավայրում խոշոր միջոցառումների ձևավորմանը բնորոշ դիզայներական տարրերի ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները, • արտահայտել քաղաքային միջավայրում խոշոր միջոցառումներին բնորոշ դիզայներական տարրերը, հաշվի առնելով ոճային ուղղվածությունը, մասշտաբային և էրգոնոմիկական հիմունքները, • ներկայացնել քաղաքային միջավայրում խոշոր միջոցառումների ձևավորման հիմնական սկզբունքները, միջոցները և մեթոդները, • արտահայտել գեղագիտական և ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել ընտրված տարածքի հատակագծային լուծման մշակում, • կիրառել քաղաքային միջավայրում խոշոր միջոցառումների ձևավորման համար անհրաժեշտ սարքավորումների էրգոնոմիկական հարցերը, • վերլուծել քաղաքային միջավայրում խոշոր միջոցառումների ձևավորման կերպարը ու բովանդակությունը, • մշակել քաղաքային միջավայրում խոշոր միջոցառումների ձևավորման համար անհրաժեշտ բաղադրիչ տարրերն և արքեսուարները, • լուծել գեղագիտական և ֆունկցիոնալ խնդիրները, • ստեղծել տարբեր համադրությամբ բազմաֆունկցիոնալություն և չափերի փոխադարձ հարաբերություն

<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Քաղաքային միջավայրում խոշոր միջոցառումների ձևավորման հայեցակարգային նախագիծ: • Մինչնախագծային վերլուծություն: Թեմայի ընտրություն և քննարկում: Նախագծի կատարման ծրագրի կազմում: • Էսքիզային փուլ: Ընտրված տարածքի հատակագծային լուծման մշակում՝ ֆունկցիոնալ գոտևորմամբ: • Ցուցադրվող տարրերի տարբեր համադրությամբ բազմաֆունկցիոնալության և չափերի փոխադարձ հարաբերության ստեղծում: • Տեխնիկական փուլ: Նախագծի և նախագծային արդյունքների վերջնական մշակում:
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бартнев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей: Учебное пособие. - М.: Изобразительное искусство, 1983г. - 384с. • Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение. - СПб.: Б.С.К., 2000г. - 278с. • Власов В.Т. Стили в искусстве. - СПб.: "Кольна", 1995г. - 672с.