

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ (II)</b> <b>(7.20ԴԻԶ018)</b>
ECTS կրեդիտ	6 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Էհտիբարյան Ա.Հ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ճանաչել «Autodesk Maya» ծրագրի պլաստիկական մոդելավորման և ճեպանկարների ստեղծման հիմնական գործիքները և դրանց կիրառման հնարավորությունները,</li> <li>• թվարկել մակերևույթի քանդակման գործիքները,</li> <li>• բացահայտել քանդակագործական գործիքների համադրությունները,</li> <li>• նկարագրել պլաստիկական կերպարի մոդելավորման արդի խնդիրները և գոյություն ունեցող լուծումները,</li> <li>• ներկայացնել «Autodesk Maya» ծրագրով պլաստիկական կերպարի մոդելավորման ստեղծման միջոցները,</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• օգտագործել պլաստիկական կերպարի մոդելավորման գործիքների հնարավորությունները ստեղծագործական մոտեցմամբ,</li> <li>• ստեղծել եռաչափ տարածական կեցվածքով պլաստիկական կերպարի մոդելներ և դրա շուրջ կատարել տեսախցիկի բոլորաշրջան անիմացիա,</li> <li>• գործնականում իրականացնել լուսանկարից տարածական կեցվածքի մոդելավորումներ,</li> <li>• փորձարկել տարածական կեցվածքի դիտակետերի կենսունակության չափը,</li> <li>• կիրառել ստացված մոդելները եռաչափ տպագրությունում:</li> </ul>
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Պլաստիկ մոդելինգի զարգացման պատմությունը:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Պլաստիկական անատոմիայի միջին և մանր ծավալ ունեցող տարրեր:</li> <li>• Սկուլպտի հիմնական գործիքները:</li> <li>• Հարթ, ողորկ, անհարթ, խորդուբորդ և այլ տիպի մակերևույթներ:</li> <li>• Տեսախցիկի բոլորաշրջան անիմացիա տարածական կեցվածքի շուրջ:</li> <li>• Վերջնական ցիկլիկ փյելբլասթի ստեղծում:</li> </ul>
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Робертс Стив, Анимация 3D-персонажей. - М.: НТ Пресс, 2006. - 147с.</li> <li>• Цыпцын С. Понимая Maya, издательство ArtHouse media, 2007. - 148с.</li> <li>• Цыпцын С., Забелин В., Король Г., Ледин П. Maya, Сборник мастерклассов по продукту Autodesk Maya от ведущих специалистов и дизайнеров России. - Издательство ArtHouse media, 2006. - 132с.</li> </ul>