

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԴԻԶԱՅՆ (III) (7.20ԴԻԶ016)
ECTS կրեդիտ	8 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Թույսուզյան Թ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և հմտություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • տարբերակել գրաֆիկական դիզայնում կիրառվող տեխնիկական միջոցները, • ճանաչել մեծածավալ հրատարակչական էլեմենտների ձևավորման հիմնական ձևաչափերը, • ճանաչել մեծածավալ հրատարակչական էլեմենտների ձևավորման ժամանակակից ոճերը և ուղղությունները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գործնականում իրականացնել գրաֆիկական թվային նախագծերի տպագրությունը, • ցուցադրել նախագիծը դիտորդին գրագետ՝ պրոֆեսիոնալ և գեղագիտական կողմերից, • կատարել մեծածավալ հրատարակչական էլեմենտների վերաբերյալ գրաֆիկական նախագիծ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ռեֆերատի ստեղծում «Հրատարակչական դիզայնը որպես գրաֆիկական դիզայնի ինքնուրույն ոլորտ» թեմայով, մեծածավալ հրատարակչական էլեմենտի նախագիծ: • «Հրատարակչական դիզայն» թեմայի ուսումնասիրություն, քննարկում, էսքիզային փուլի զարգացում: • Տպագրական էլեմենտի էջադրման վերջնական շտկում, աշխատանքի կատարում:

Դարձնաճի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none">• Элен Луптон. Графический дизайн от идеи до воплощения. - СПб.: Издательство «Питер», 2014. - 184с.: ISBN 978-5-459-01645-1.• Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. Издательство: Студия Артемия Лебедева, 2020 г. -248с.: ISBN: 978-5-98062-122-3• Чихольд Ян. Облик книги. Студия Артемия Лебедева, 2018 г. -228с.: ISBN: 978-5-98062-122-4.
----------------------------------	--