

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)</p>	<p align="center">ՄԻԶԱՎԱՅՐԱՅԻՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳԱՅԻՆ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՈՒՄ (II) (7.20ԻԷԴ004)</p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>7 կրեդիտ</p>
<p>Դասընթացի պատասխանատու դասախոս</p>	<p>Բուրուշյան Ռ.Ա., արվ. թ., դոցենտ</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • արտահայտել ճարտարապետական օբյեկտների արտաքին լուսավորությանը բնորոշ գեղագիտական, կերպարային և ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները, • մեկնաբանել ընտրված տարածքի համար նախատեսվող լուսավորության աղբյուր ստեղծող տարրերը՝ հաշվի առնելով ոճային ուղղվածությունը, կերպարայնությունը, մասշտաբը, ֆունկցիոնալ և էրգոնոմիկական հիմունքները, • ներկայացնել ճարտարապետական օբյեկտների արտաքին լուսավորության հիմնական սկզբունքները, միջոցները և մեթոդները, • ներկայացնել կիրառվող արտաքին լուսավորության համար նորարարական միջոցները (LED լույեր, պրոյեկտորներ, լազերային ճառագայթ և այլն), <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել նորանոր լուսավորության աղբյուր ստեղծող առկա սարքավորումներ, • վերլուծել ճարտարապետական օբյեկտների արտաքին լուսավորության գաղափարը և կարևորությունը, • լուծել ճարտարապետական օբյեկտների արտաքին լուսավորության գեղագիտական և ֆունկցիոնալ խնդիրները, • մշակել հանգստի գոտիներում բաղադրիչ տարրերը և արքեսուարները,

	<ul style="list-style-type: none"> • մշակել նախագծով առաջարկվող արտաքին լուսավորության կիրառումը:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ընդհանուր պատկերացում ճարտարապետական օբյեկտների արտաքին լուսավորության մասին: • Ժամանակակից տեխնոլոգիաներով լուսավորություն: • Կերպարավորում լույսերի միջոցով: • Շրջակա միջավայրի հետ ինտեգրում:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Адамс Ш. Реальный путеводитель по суперграфике: Графический дизайн в городской среде - М.: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» КоЛибри. 2018г. - 384с. • Лидвелл У., Холден К., Батлер Дж. Универсальные принципы дизайна - М.: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» КоЛибри. 2019г. - 270с. • Рузова Е.И., Курасов С.В. Основы композиции в дизайне среды - М.: Издательство В. Шевчук, 2014г. - 216с.