

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԴԻԶԱՅՆ (II) (7.20ԴԻԶ015)
ECTS կրեդիտ	7 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Բաղդասարյան Ա.Մ., պրոֆեսոր Թույսուզյան Թ.Մ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել և մեկնաբանել գրաֆիկական դիզայնի ժամանակակից ոճերը և ուղղվածությունները, • իրականացնել մասսայական միջոցառումների կազմակերպման գրաֆիկական միջոցների ուսումնասիրություն, • ճանաչել մասսայական միջոցառումների անցկացման ձևավորման հիմնական էլեմենտները, • ներկայացնել և հիմնավորել դիզայնի գաղափարների մշակման և զարգացման փուլերը, • ճանաչել մասսայական միջոցառումների ձևավորման ժամանակակից ոճերը և ուղղությունները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • նախապատրաստել ձեռքով կատարված նախագծային աշխատանք, • կատարել ստեղծագործական ձևավորում գրաֆիկական դիզայնի ոլորտում, • կատարել մասսայական միջոցառումների և փառատոնների թեմայով ուսումնասիրություն և ներկայացնել պրեզենտացիայի ձևաչափով, • կատարել վերլուծական աշխատանք և ներկայացնել ռեֆերատի ձևաչափով:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Ռեֆերատի ստեղծում «Մասսայական միջոցառման գրաֆիկական ձևավորում որպես գրաֆիկական դիզայնի ինքնուրույն ոլորտ» թեմայով:

	<ul style="list-style-type: none"> • Մասսայական միջոցառման գրաֆիկական փաթեթի նախագիծ:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Лебедев А. Ководство. Из-во Студии Артемия Лебедева. - М.: 2014. - 536с.: ISBN 978-5-98062-071-4. • Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. - СПб.: Издательство «Питер», 2011. - 208с.: ISBN 978-5-459-00289-8. • Мазурина Т.А. Бионическое формообразование в графическом дизайне. – Оренбург: Издательство «ГОУ ОГУ», 2009. - 110с.: ISBN 978-5-741-00898-0. • Эллен Луптон. Графический дизайн от идеи до воплощения. - СПб.: Издательство «Питер», 2014. - 184с.: ISBN 978-5-459-01645-1.