

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԿՈՆՑԵՊՏՈՒԱԼ ԴԻԶԱՅՆ (7.20ԻԷԴ002)
ECTS կրեդիտ	4 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Շիրոյան Ն.Կ., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել կոնցեպտուալ դիզայնի մոտեցումները, սկզբունքներն ու շեշտադրումները, • քննարկել գաղափարների արտահայտման տարաբնույթ միջոցները և մոտեցումները, • պարզաբանել մեթոդաբանության և զարգացման միտումները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել կոնցեպտուալ մոտեցում դիզայն նախագծման գործընթացում, • վերլուծել և դիտարկել նախագծվող իրերը իրենց օգտագործման համատեքստում, • վերլուծել ներկայումս առկա հիմնահարցերը և կոնցեպտուալ գաղափարների միջոցով դրանք վերհանել ու լուսաբանել:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Կոնցեպտուալ դիզայն. նշանակությունը, դերը ժամանակակից կյանքում: • Սեփական կոնցեպցիայի մշակում:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Anthony Dunne, Fiona Raby; Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming; Cambridge Massachusetts, London England; The MIT Press, 2013; 224 pages. • Victor Papanek; Design for the Real World: Human Ecology and Social Change; New York, Pantheon Books, 1971; 371 pages. • M.M. Andreasen, Claus Thorp Hansen, Phillip Cash; Conceptual Design: Interpretations, Mindset and Models; Switzerland, Springer International Publishing, 2015; 394 pages.