

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)</p>	<p style="text-align: center;">ԿՈՆՑԵՊՏՈՒԱԼ ԴԻԶԱՅՆ (7.20ԻԷԴ002)</p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>4 կրեդիտ</p>
<p>Դասընթացի պատասխանատու դասախոս</p>	<p>Շիրոյան Ն.Կ., դասախոս</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել կոնցեպտուալ դիզայնի մոտեցումները, սկզբունքներն ու շեշտադրումները, • քննարկել գաղափարների արտահայտման տարաբնույթ միջոցները և մոտեցումները, • պարզաբանել մեթոդաբանության և զարգացման միտումները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառել կոնցեպտուալ մոտեցում դիզայն նախագծման գործընթացում, • վերլուծել և դիտարկել նախագծվող իրերը իրենց օգտագործման համատեքստում, • վերլուծել ներկայումս առկա հիմնահարցերը և կոնցեպտուալ գաղափարների միջոցով դրանք վերհանել ու լուսաբանել:
<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Կոնցեպտուալ դիզայն. նշանակությունը, դերը ժամանակակից կյանքում: • Սեփական կոնցեպցիայի մշակում:
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anthony Dunne, Fiona Raby; <i>Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming</i>; Cambridge Massachusetts, London England; The MIT Press, 2013; 224 pages. • Victor Papanek; <i>Design for the Real World: Human Ecology and Social Change</i>; New York, Pantheon Books, 1971; 371 pages. • M.M. Andreasen, Claus Thorp Hansen, Phillip Cash; <i>Conceptual Design: Interpretations, Mindset and Models</i>; Switzerland, Springer International Publishing, 2015; 394 pages.