

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	ԲՆԱԳԱՎԱՌԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐ (7.20ԻԷԴ001)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մկրտչյան Ա.Ս., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ուրվագծել դիզայնի արդի հիմնահարցերը և խնդիրները, • վերաձևակերպել դիզայների գործունեության դերը և նշանակությունը էկոլոգիական խնդիրների համատեքստում, • քննարկել դիզայնի՝ որպես նախագծային-գեղարվեստական գործունեության յուրահատուկ տեսակի, կայացման և զարգացման տեսական դրույթները, • բացահայտել դիզայն ոլորտի աշխատանքի կազմակերպման առանձնահատկությունները, <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կանխատեսել ոլորտի հնարավոր զարգացման ուղղությունները՝ աշխատելով կոնտեքստուալ գիտելիքների հետ (արվեստի պատմություն, դիզայնի պատմություն և այլն), • արժևորել հաղորդակցական հմտությունները թիմային աշխատանքում, կազմակերպել համագործակցային և թիմային արդյունավետ աշխատանք, • ընտրել գիտական և հետազոտական ուղղվածությամբ աշխատանքի մեթոդաբանությունը, անհրաժեշտության դեպքում մշակել անհատական աշխատանքի մեթոդաբանություն՝ հիմնվելով դիզայներական հետազոտության նոր մեթոդների ուսումնասիրության և համադրման վրա:

<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Դիզայնի ոլորտներ՝ միջավայրի դիզայն, արդյունաբերական դիզայն, վիզուալ կոմունիկացիաներ, նախագծային գործընթացի կազմակերպման փուլերը և մեթոդները: • Դիզայնի պատմության կապը գիտատեխնիկական առաջընթացի պատմության հետ: • Նախագծային ժամանակակից մեթոդիկաներ, հետազոտման նոր մեթոդներ, առաջադրված թեմաների շուրջ թիմային աշխատանքի առանձնահատկությունները: • Հայաստանի Հանրապետությունում դիզայնի զարգացման հնարավորությունները, ներկայում գործող առաջադեմ դիզայն ստուդիաների գործունեությունը:
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Annette LeCuyer, "ETFE. Technology and Design" Birkhauser Verlag AG, Basel Boston Berlin, 2008. 160 p.: ISBN 978-3-7643-8562-0. • Jan De Heer. Architectonic Colour: Polychromy in the Purist Architecture of Le Corbusier". Rotterdam: 010 Publishers, 2009. 272 p.: ISBN 978-9-0645-0671-0. • William Lidwell, Kritina Holden, Jill Butler "Universal principles of design": a cross-disciplinary reference/William Lidwell, Kritina Holden, and Jill Butler. Rockport publishers, 2010. 216 p.: ISBN 1-59253-007-9.