

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի դասիչը)	<b>ԲՆԱԳԱՎԱՌԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐ (7.20ԻԷԴ001)</b>
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Դասընթացի պատասխանատու դասախոս	Մկրտչյան Ա.Ս., դասախոս
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ուրվագծել դիզայնի արդի հիմնահարցերը և խնդիրները,</li> <li>• վերաձևակերպել դիզայների գործունեության դերը և նշանակությունը էկոլոգիական խնդիրների համատեքստում,</li> <li>• քննարկել դիզայնի՝ որպես նախագծային-գեղարվեստական գործունեության յուրահատուկ տեսակի, կայացման և զարգացման տեսական դրույթները,</li> <li>• բացահայտել դիզայն ոլորտի աշխատանքի կազմակերպման առանձնահատկությունները,</li> </ul> <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կանխատեսել ոլորտի հնարավոր զարգացման ուղղությունները՝ աշխատելով կոնտեքստուալ գիտելիքների հետ (արվեստի պատմություն, դիզայնի պատմություն և այլն),</li> <li>• արժևորել հաղորդակցական հմտությունները թիմային աշխատանքում, կազմակերպել համագործակցային և թիմային արդյունավետ աշխատանք,</li> <li>• ընտրել գիտական և հետազոտական ուղղվածությամբ աշխատանքի մեթոդաբանությունը, անհրաժեշտության դեպքում մշակել անհատական աշխատանքի մեթոդաբանություն՝ հիմնվելով դիզայներական հետազոտության նոր մեթոդների ուսումնասիրության և համադրման վրա:</li> </ul>

<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Դիզայնի ոլորտներ՝ միջավայրի դիզայն, արդյունաբերական դիզայն, վիզուալ կոմունիկացիաներ, նախագծային գործընթացի կազմակերպման փուլերը և մեթոդները:</li> <li>• Դիզայնի պատմության կապը գիտատեխնիկական առաջընթացի պատմության հետ:</li> <li>• Նախագծային ժամանակակից մեթոդիկաներ, հետազոտման նոր մեթոդներ, առաջադրված թեմաների շուրջ թիմային աշխատանքի առանձնահատկությունները:</li> <li>• Հայաստանի Հանրապետությունում դիզայնի զարգացման հնարավորությունները, ներկայում գործող առաջադեմ դիզայն ստուդիաների գործունեությունը:</li> </ul>
<p>Դասընթացի գրականության ցանկ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annette LeCuyer, "ETFE. Technology and Design" Birkhauser Verlag AG, Basel Boston Berlin, 2008. 160 p.: ISBN 978-3-7643-8562-0.</li> <li>• Jan De Heer. Architectonic Colour: Polychromy in the Purist Architecture of Le Corbusier". Rotterdam: 010 Publishers, 2009. 272 p.: ISBN 978-9-0645-0671-0.</li> <li>• William Lidwell, Kritina Holden, Jill Butler "Universal principles of design": a cross-disciplinary reference/William Lidwell, Kritina Holden, and Jill Butler. Rockport publishers, 2010. 216 p.: ISBN 1-59253-007-9.</li> </ul>