

Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)	ԿՈՍՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ (6ԴԻԶ004)
ECTS կրեդիտ	2 կրեդիտ
Ուսումնառության վերջնարդյունքներ	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • պարզաբանել ձևաստեղծման հիմնախնդիրները, • նկարագրել ներդաշնակության օրինաչափությունները, • տարբերակել ձևի տարրերի միջև հարաբերությունները, • սահմանել ձևի օբյեկտիվ հատկությունները, • ճանաչել կոմպոզիցիայի գեղարվեստական միջոցները: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել կոմպոզիցիոն վերլուծություն, • ցուցաբերել համակարգված գիտելիքներ ընդհանուր կոմպոզիցիոն խնդիրների մասին, • մշակել կոմպոզիցիայի տեսական դրույթների իմացությամբ նախագծային գործընթացը, • կառուցել կոմպոզիցիաներ տրված ձևաչափի մեջ:
Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր	<ul style="list-style-type: none"> • Մեկ էլեմենտով կոմպոզիցիաների ստեղծում սև-սպիտակ և գունավոր տարբերակներով: • Կոմպոզիցիաների ստեղծումը՝ կետ, գիծ, մակերևույթ, ծավալ հասկացություններն օգտագործելով: • Շեշտված դոմինանտով հորինվածքների ստեղծում (դոմինանտի շեշտումը չափով, գույնով, ձևով և մշակումով): • Ռիթմիկ և մետրիկ շարքերով կոմպոզիցիաների ստեղծում: • Սիմետրիկ և ասիմետրիկ կոմպոզիցիաներ: • Դինամիկ և ստատիկ կոմպոզիցիաների ստեղծում: • Կոնտրաստային և նյուանսային կոմպոզիցիաների ստեղծում:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии, Минск, Изд-во Харвест, 192с, 2010г. • Голубева О.Л. Основы композиции, М., Изобразительное искусство, 280с., 2001г. • Иттен И. Искусство формы, Издатель Д. Аронов, 138с., 2001г. • Кринский В.Ф., Ламцов И.В., Туркус М.А. Элементы архитектурно-пространственной композиции, Изд-во Стройиздат, 168с., 1968г. • Паранюшкин Р.В. Композиция, Ростов-на-Дону, Серия «Школа изобразительного искусства», 123с., 2002г.