

<p>Դասընթացի անվանումը (կրթամոդուլի անվանումը)</p>	<p>ԴԻՋԱՅՆ ԱՅՈՒԹԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ (6ԻԷԴ002)</p>
<p>ECTS կրեդիտ</p>	<p>3 կրեդիտ</p>
<p>Ուսումնառության վերջնարդյունքներ</p>	<p>Դասընթացի ավարտին սովորողն ունակ կլինի.</p> <p><i>(գիտելիք և իմացություն)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • պարզաբանել նյութերի դեկորատիվության համադրումը դիզայն էլեմենտների ձևաստեղծման գործընթացում, • ընտրել բնակարանային և հասարակական շինությունների հատուկ նշանակության հարդարման համար օգտագործվող նյութերը, • միավորել տարբեր նյութերի հատկությունները նոր արդյունավետ արտադրատեսակներ ստանալու համար: <p><i>(կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գործածել բարձրորակ և թանկարժեք ծածկույթներ՝ բնակելի տարածքներում չկրկնվող երեսապատումներ ստանալու համար, • կիրառել ժամանակակից ակուստիկ նյութեր հարմարավետ ապրելամիջավայրի կազմակերպման համար:
<p>Դասընթացի թեմատիկ ծրագիր</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Քարը՝ որպես ինտերիերի և էքստերիերի հարդարման նյութ: Տեսականին և կիրառման ոլորտները: • Ներկանյութերի օգտագործումը բնակարանային և հասարակական շինությունների դիզայնում: Ներկող բաղադրությունների տեսակները: • Լաքերի և էմալե ներկերի օգտագործումը կահույքագործության մեջ: • Բարձրորակ և թանկարժեք բետոնային ծածկույթներ: Բետոնային ծածկույթները որպես տարածքների դեկորատիվ արտահայտում: • Կառույցների ակուստիկ հատկությունների ապահովման համար օգտագործվող նյութեր: • Ռետինե ծածկույթների կիրառումը բնակելի տարածքներում որպես «հայ-թեք» ռճի նորամուծություն: • Գորգածածկույթներ: Խավը՝ որպես գորգածածկույթի տեքստուրայի որոշիչ տարր: • Կտորների տեսակները և դրանց կիրառումը: Կաշին որպես լյուքս դասի հարդարման նյութ: • Արդի ժամանակների «Խելացի» նյութեր՝ ապակիներ: Հեղուկաբյուրեղային և դիսպերս մասնիկներով ապակիներ: • «Խելացի» նյութեր՝ սալիկներ: Տեղափոխվող հելային, լուսադիոդային Ֆոտոկերամիկական սալիկներ: Ինտերակտիվ հատակներ:

	<ul style="list-style-type: none"> • «Խելացի» նյութեր՝ պատասխաններ: Եռաչափ դիզայնով լազերային եռակցվող տեքստիլ:
Դասընթացի գրականության ցանկ	<ul style="list-style-type: none"> • Глазачев С. Н., Дизайн как и есть, М., 2006 г. • Кандратьева К. А. Дизайн и экология культуры, Москва, 2000. • Погорелов С. Н., Семяк Г. Ц. Материаловедение, Учебно-методический комплекс, Челябинск, 2005 г. • Уилхаид Э. Отделочные материалы, Издательство Кладезь-Букс, 2009 г.