FACULTÉ DE DESIGN

# LICENCE À PLEIN TEMPS

1. année

Groupe : D 95-1, D 95-2, D 95-3, D 92-1, D 92-2, D 91

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière  | Crédit  | PT, TT  | Épreuve  | Examen  | Notes |
| 1  | Histoire politique de l’Arménie  | 1  |   | √  |   |   |
| 2  | Philosophie | 1  |   | √  |   |   |
| 3  | Langue arménienne et culture de la parole | 2  |   | √  |   |   |
| 4  | Langue russe | 2  |   | √  |   |   |
| 5  | Langue étrangère  | 2  |   | √  |   |   |
| 6  | Culture physique  | -  |   | √  |   |   |
| 7  | Géométrie descriptive et dessin géométral (cursus special) | 3  |   | √  |   |   |
| 8  | Histoire de l’art | 3  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 9  | Dessin | 2  |   | √  |   |
| 10  | Bases de la composition | 3  |   |   | √  |   |
| 11  | Typographie et caractères | 2  |   |   | √  |   |
| 12  | Technique de l’esquisse  | 2  |   | √  |   |   |
| 13  | Conception design | 4  |   |   | √  |   |
| 14  | Maquettage et travail avec le matériel  | 2  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |

1. année

Groupe : D 85-1, D 85-2, D 81, D 82

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière | Crédit  | PT, TT  | Épreuve  | Examen  | Notes |
| 1  | Culture physique | -  |   | √  |   |   |
| 2  | Bases de l’écologie  | 2  |   | √  |   |   |
| 3  | Design science des matériaux et technologie des matériaux  | 2  |   | √  |   |   |
| 4  | Sécurité civile et problèmes des situations d’urgence  | 2  |   | √  |   |   |
| 5  | Histoire du design | 2  |   |   | √  |   |
| 6  | Dessin | 3  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 7  | Peinture | 2  |   | √  |   |   |
| 8  | Sculpture et modelage plastique  | 3  |   | √  |   |   |
| 9  | Paquets de conception graphique (P.shop, IIIustrator)  | 4  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 10  | Conception design | 5  |   |   | √  |   |
| 11  | Maquettage et travail avec le matériel | 3  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |

1. année

Groupe: D 71

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière  | Crédit  | PT,TT  | Épreuve  | Examen  | Notes  |
| 1  | Dessin  | 3  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 2  | Peinture  | 3  |   | √  |   |
| 3  | Sculpture et modelage plastique  | 2  |   | √  |   |   |
| 4  | Animation  | 4  |   | √  |   |   |
| 5  | Design industriel  | 5  |   |   | √  |   |
| 6  | Maquettage et travail avec le matériel (industriel) | 4  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 7  | Bases de la construction | 2  |   | √  |   |   |
| 8  | Bases de l’éclairage artificiel | 2  |   |   | √  |   |
| 9  | Paquets informatiques de design industriel a) AutoCAD  | 4  |   | √  |   |   |

Groupe: D 72-1, D 72-2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière  | Crédit  | PT,TT  | Épreuve  | Examen  | Notes  |
| 1  | Dessin  | 3  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 2  | Peinture  | 3  |   | √  |   |
| 3  | Animation | 4  |   | √  |   |   |
| 4  | Design d’emballage | 2  |   | √  |   |   |
| 5  | Design graphique | 5  |   |   | √  |   |
| 6  | Technologie du produit graphique | 4  |   |   | √  |   |
| 7  | Graphique d’image  | 2  |   | √  |   |   |
| 8  | Bases de l’éclairage artificiel | 2  |   |   | √  |   |
| 9  | Paquets informatiques de design graphique b) 3D MAX  | 4  |   | √  |   |   |

Groupe: D 75-1, D 75-2, D 75-3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière  | Crédit  | PT,TT  | Épreuve  | Examen  | Notes  |
| 1  | Dessin  | 3  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 2  | Peinture  | 3  |   | √  |   |
| 3  | Sculpture et modelage plastique  | 2  |   | √  |   |   |
| 4  | Animation  | 4  |   | √  |   |   |
| 5  | Conception de l’intérieur et de l’extérieur | 5  |   |   | √  |   |
| 6  | Maquettage et travail avec le matériel (environnemental) | 4  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 7  | Bases de la construction | 2  |   | √  |   |   |
| 8  | Bases de l’éclairage de l’environnement  | 2  |   |   | √  | Remplacé d’examen |
| 9  | Paquets informatiques du design de l’environnement a) AutoCAD  | 4  |   | √  |   |   |

# MASTER À PLEIN TEMPS

Groupe: DM 91

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière | Crédit  | PT,TT  | Épreuve  | Examen  | Notes  |
| 1  | Langue étrangère | 2  |   | √  |   |   |
| 2  | Propriété intellectuelle et bases de la licenciation | 2  |   | √  |   |   |
| 3  | Technique de l’esquisse de conception | 2  |   | √  |   |   |
| 4  | Cours individuel de l’étudiant en master avec le dirigeant et mise en œuvre du travail de fin d’études  | 10  | PT  |   | √  |   |
| 5  | Conception design complexe de produit industriel | 4  |   |   | √  |   |
| 6  | Formation et modelage des choses industrielles | 2  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 7  | Construction et technologie du produit industriel | 3  |   | √  |   |   |
| 8  | Style et création de forme dans le design industriel | 2  |   |   | √  |   |

Groupe: DM 92

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière  | Crédit  | PT,TT  | Épreuve  | Examen  | Notes  |
| 1  | Langue étrangère | 2  |   | √  |   |   |
| 2  | Propriété intellectuelle et bases de la licenciation | 2  |   | √  |   |   |
| 3  | Technique de l’esquisse de conception | 2  |   | √  |   |   |
| 4  | Cours individuel de l’étudiant en master avec le dirigeant et mise en œuvre du travail de fin d’études  | 10  | PT |   | √  |   |
| 5  | Design graphique  | 4  |   |   | √  |   |
| 6  | Technologie du produit publicitaire  | 2  |   | √  |   |   |
| 7  | 3D animation  | 2  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 8  | UX design | 3  |   | √  |   |   |

Groupe: DM 95

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  | Matière  | Crédit  | PT,TT  | Épreuve  | Examen  | Notes |
| 1  | Langue étrangère | 2  |   | √  |   |   |
| 2  | Propriété intellectuelle et bases de la licenciation | 2  |   | √  |   |   |
| 3  |  Technique de l’esquisse de conception | 2  |   | √  |   |   |
| 4  |  Cours individuel de l’étudiant en master avec le dirigeant et mise en œuvre du travail de fin d’études  | 10  | PT |   | √  |   |
| 5  | Analyse des problèmes de l’environnement et modélisation conceptuelle  | 4  |   |   | √  |   |
| 6  | Maquettage d’objets de l’environnement objectif | 2  |   | √  |   | Remplacé d’épreuve |
| 7  | Éclairage naturel | 3  |   | √  |   |   |
| 8  | Aménagement paysager | 2  |   |   | √  |   |