FACULTÉ DE DESIGN

# LICENCE À PLEIN TEMPS

1. année

Groupe : D 95-1, D 95-2, D 95-3, D 92-1, D 92-2, D 91

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT, TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Histoire politique de l’Arménie | 1 |  | √ |  |  |
| 2 | Philosophie | 1 |  | √ |  |  |
| 3 | Langue arménienne et culture de la parole | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Langue russe | 2 |  | √ |  |  |
| 5 | Langue étrangère | 2 |  | √ |  |  |
| 6 | Culture physique | - |  | √ |  |  |
| 7 | Géométrie descriptive et dessin géométral (cursus special) | 3 |  | √ |  |  |
| 8 | Histoire de l’art | 3 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 9 | Dessin | 2 |  | √ |  |
| 10 | Bases de la composition | 3 |  |  | √ |  |
| 11 | Typographie et caractères | 2 |  |  | √ |  |
| 12 | Technique de l’esquisse | 2 |  | √ |  |  |
| 13 | Conception design | 4 |  |  | √ |  |
| 14 | Maquettage et travail avec le matériel | 2 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |

1. année

Groupe : D 85-1, D 85-2, D 81, D 82

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT, TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Culture physique | - |  | √ |  |  |
| 2 | Bases de l’écologie | 2 |  | √ |  |  |
| 3 | Design science des matériaux et technologie des matériaux | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Sécurité civile et problèmes des situations d’urgence | 2 |  | √ |  |  |
| 5 | Histoire du design | 2 |  |  | √ |  |
| 6 | Dessin | 3 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 7 | Peinture | 2 |  | √ |  |  |
| 8 | Sculpture et modelage plastique | 3 |  | √ |  |  |
| 9 | Paquets de conception graphique (P.shop,  IIIustrator) | 4 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 10 | Conception design | 5 |  |  | √ |  |
| 11 | Maquettage et travail avec le matériel | 3 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |

1. année

Groupe: D 71

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT,TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Dessin | 3 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 2 | Peinture | 3 |  | √ |  |
| 3 | Sculpture et modelage plastique | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Animation | 4 |  | √ |  |  |
| 5 | Design industriel | 5 |  |  | √ |  |
| 6 | Maquettage et travail avec le matériel (industriel) | 4 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 7 | Bases de la construction | 2 |  | √ |  |  |
| 8 | Bases de l’éclairage artificiel | 2 |  |  | √ |  |
| 9 | Paquets informatiques de design industriel a) AutoCAD | 4 |  | √ |  |  |

Groupe: D 72-1, D 72-2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT,TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Dessin | 3 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 2 | Peinture | 3 |  | √ |  |
| 3 | Animation | 4 |  | √ |  |  |
| 4 | Design d’emballage | 2 |  | √ |  |  |
| 5 | Design graphique | 5 |  |  | √ |  |
| 6 | Technologie du produit graphique | 4 |  |  | √ |  |
| 7 | Graphique d’image | 2 |  | √ |  |  |
| 8 | Bases de l’éclairage artificiel | 2 |  |  | √ |  |
| 9 | Paquets informatiques de design graphique b) 3D MAX | 4 |  | √ |  |  |

Groupe: D 75-1, D 75-2, D 75-3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT,TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Dessin | 3 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 2 | Peinture | 3 |  | √ |  |
| 3 | Sculpture et modelage plastique | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Animation | 4 |  | √ |  |  |
| 5 | Conception de l’intérieur et de l’extérieur | 5 |  |  | √ |  |
| 6 | Maquettage et travail avec le matériel (environnemental) | 4 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 7 | Bases de la construction | 2 |  | √ |  |  |
| 8 | Bases de l’éclairage de l’environnement | 2 |  |  | √ | Remplacé d’examen |
| 9 | Paquets informatiques du design de l’environnement a) AutoCAD | 4 |  | √ |  |  |

# MASTER À PLEIN TEMPS

Groupe: DM 91

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT,TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Langue étrangère | 2 |  | √ |  |  |
| 2 | Propriété intellectuelle et bases de la licenciation | 2 |  | √ |  |  |
| 3 | Technique de l’esquisse de conception | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Cours individuel de l’étudiant en master avec le dirigeant et mise en œuvre du travail de fin d’études | 10 | PT |  | √ |  |
| 5 | Conception design complexe de produit industriel | 4 |  |  | √ |  |
| 6 | Formation et modelage des choses industrielles | 2 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 7 | Construction et technologie du produit industriel | 3 |  | √ |  |  |
| 8 | Style et création de forme dans le design industriel | 2 |  |  | √ |  |

Groupe: DM 92

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT,TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Langue étrangère | 2 |  | √ |  |  |
| 2 | Propriété intellectuelle et bases de la licenciation | 2 |  | √ |  |  |
| 3 | Technique de l’esquisse de conception | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Cours individuel de l’étudiant en master avec le dirigeant et mise en œuvre du travail de fin d’études | 10 | PT |  | √ |  |
| 5 | Design graphique | 4 |  |  | √ |  |
| 6 | Technologie du produit publicitaire | 2 |  | √ |  |  |
| 7 | 3D animation | 2 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 8 | UX design | 3 |  | √ |  |  |

Groupe: DM 95

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Matière | Crédit | PT,TT | Épreuve | Examen | Notes |
| 1 | Langue étrangère | 2 |  | √ |  |  |
| 2 | Propriété intellectuelle et bases de la licenciation | 2 |  | √ |  |  |
| 3 | Technique de l’esquisse de conception | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Cours individuel de l’étudiant en master avec le dirigeant et mise en œuvre du travail de fin d’études | 10 | PT |  | √ |  |
| 5 | Analyse des problèmes de l’environnement et modélisation conceptuelle | 4 |  |  | √ |  |
| 6 | Maquettage d’objets de l’environnement objectif | 2 |  | √ |  | Remplacé d’épreuve |
| 7 | Éclairage naturel | 3 |  | √ |  |  |
| 8 | Aménagement paysager | 2 |  |  | √ |  |